

ISTITUTO SCOLASTICO SAN VINCENZO DE' PAOLI

Via F. Negri, 28 - Ravenna

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Valutazione

La valutazione è

- per l'alunno
un processo costante che lo accompagna lungo l'intero percorso formativo, sistematico in quanto si esercita su tutte le componenti e le attività del processo formativo e complesso in quanto comporta l'unificazione di tutti i dati raccolti, pertinenti e affidabili, la loro lettura e interpretazione in base a **criteri** preventivamente definiti.
- per la scuola
una verifica dell'efficacia delle azioni messe in atto per favorire il raggiungimento di livelli adeguati di apprendimento per ciascuno alunno

Criteri di valutazione

(deliberati dal Collegio docenti del 27/2/2017)

Principi alla base della valutazione

1. Innanzitutto ogni docente nel processo valutativo si prefigge di coniugare correttamente ed equamente la valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze con il percorso personale dell'alunno nel tempo.
2. All'interno del complesso processo di insegnamento-apprendimento, nel quale i fattori cognitivi si intrecciano con quelli affettivi, psicologici e relazionali, la valutazione è un'attività continua, incessante, che non si limita a considerare l'esito dell'apprendimento, ma guarda anche al processo. **Trova** una prima sintesi alla fine del primo quadrimestre ed una finale a conclusione del secondo quadrimestre

Cosa si valuta:

a) il processo di apprendimento b) le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite c) il comportamento in piena coerenza con gli obiettivi di apprendimento stabiliti e dichiarati, per cui il momento della valutazione quadrimestrale rappresenta *il confronto* tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

Si valuta **l'apprendimento**, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi e metacognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto, quindi *il miglioramento rispetto alla situazione di partenza*.

Si valutano gli aspetti del **comportamento**, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali:

- **l'impegno**, che si intende riferito alla disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, alla capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione;

- la partecipazione, che si intende riferita al complesso degli atteggiamenti dell'alunno durante le lezioni, all'attenzione dimostrata, alla capacità di concentrazione, all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande
- la socialità, intesa come rispetto dell'ambiente scolastico, delle norme comportamentali, delle persone, delle consegne, dei ruoli nel lavoro di gruppo.
Per il comportamento riteniamo che un giudizio sintetico in forma descrittiva inquadri meglio gli aspetti della valutazione del singolo alunno.
I Criteri di valutazione comprendono:
 - i *Traguardi per lo sviluppo di competenze*, che consideriamo il faro verso il quale stiamo dirigendo il percorso di insegnamento/apprendimento dell'intero ciclo della Primaria
 - gli *Indicatori* delle attività valutabili e osservabili
 - gli *Obiettivi di apprendimento* che intendiamo raggiungere
 - i *Livelli di apprendimento* che esplicitano che cosa deve essere in grado di fare l'alunno per dimostrare di aver raggiunto quell'obiettivo (prestazione, performance).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
dalle "Indicazioni nazionali 2012"**

ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado		CLASSE: I – II – III	
DISCIPLINA: Italiano			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE: conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti) - Esprimere con chiarezza, correttezza, fluidità ed esporre concetti, informazioni, argomenti di studio, attività - Fare collegamenti - Svolgere consapevolmente il proprio ruolo nel gruppo di discussione - Comprendere le caratteristiche strutturali e tematiche di diverse 	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Comprende pienamente la richiesta. Si esprime ed espone in modo fluido, chiaro, corretto. Usa in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare. Produce testi chiari, coerenti, aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista sintattico ed ortografico e lessicale in cui emergono capacità critiche</p>	10

Leggere e comprendere	<p>tipologie di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo chiaro, fluido, corretto ed espressivo testi di diversa tipologia - Conoscere ed utilizzare i contenuti all'interno di varie tipologie di testi - Scrivere o rielaborare testi completi, chiari, coerenti, coesi e attinenti alla traccia con originalità e fantasia 	<p>Possiede conoscenze complete. Comprende in modo completo la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro e corretto. Usa correttamente il lessico disciplinare. Produce testi pertinenti alla traccia e corretti sul piano morfosintattico, ortografico e lessicale, in cui emergono considerazioni personali.</p>	9
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare la correttezza ortografica e quella morfosintattica - Utilizzare in modo corretto la punteggiatura - Utilizzare un lessico appropriato e vario - Argomentare ed esprimere opinioni personali 	<p>Ha una conoscenza appropriata degli argomenti. Comprende la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto il lessico disciplinare. Produce testi completi e coerenti con sintassi adeguata, ortografia sostanzialmente corretta e con lessico quasi sempre adeguato.</p>	8
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le strutture grammaticali (morfosintassi) - Analizzare le funzioni degli elementi morfosintattici - Riflettere sulla funzione dell'ortografia e della punteggiatura - Utilizzare un lessico progressivamente più ricco, più appropriato e specifico 	<p>Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare.. Produce testi sostanzialmente aderenti alla traccia, coerenti in quasi tutte le parti, con ortografia parzialmente corretta, incertezze nella sintassi, lessico sostanzialmente adeguato.</p>	7
		<p>Ha una debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in misura essenziale il lessico disciplinare. Produce testi sufficientemente pertinenti alla traccia, tratta in maniera generica l'argomento; sintassi semplice ed incerta come l'ortografia; usa un lessico semplice e non sempre adeguato.</p>	6
		<p>Conosce in modo incerto e parziale gli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniere confusa, incerta. Usa in misura carente il lessico disciplinare. Produce testi spesso non pertinenti alla traccia, poco chiari con numerosi errori ortografici e morfosintattici.</p>	5

		Lessico povero e ripetitivo.	
		<p>Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti.</p> <p>Non comprende la richiesta.</p> <p>Non riesce ad esprimersi o si esprime ed espone in modo inadeguato e molto confuso. Usa in modo parziale e scorretto o non usa affatto il lessico disciplinare.</p> <p>Produce testi non organizzati, non pertinenti alla traccia, con gravi/gravissimi errori ortografici e sintattici, lessico generico, ripetitivo e non adeguato.</p>	4

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle "Indicazioni nazionali 2012"

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado		CLASSE: I – II – III	
DISCIPLINA: <u>Storia</u>			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE: conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti) - Esprimere (chiarezza, correttezza, fluidità) ed esporre le conoscenze storiche con linguaggio corretto e specifico e anche con il supporto di elementi in formato digitale - Fare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni - Prestare attenzione e partecipare attivamente in classe - Partecipare a discussioni di gruppo 	<p>Possiede conoscenze complete e approfondite. Ha un'ottima comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera fluida, chiara, corretta. Usa in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare. Mantiene un'attenzione costante e la partecipazione è sempre attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti, coesi e personali.</p>	10
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici - Leggere in modo chiaro, fluido, corretto e consapevole testi e fonti storiche - Comprendere gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo a oggi - Conoscere i fatti, i personaggi, le caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali degli avvenimenti storici italiani, europei e mondiali 	<p>Possiede conoscenze complete. Comprende in maniera completa la richiesta. Si esprime ed espone in maniera chiara e corretta. Usa in modo corretto il lessico disciplinare. Ha un elevato grado di attenzione e la partecipazione è attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti e coesi.</p>	9
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni storiche in testi coerenti e personali - Rispondere a domande aperte formulando risposte coerenti, contestualizzandole in rapporto al periodo storico affrontato - Argomentare ed esprimere opinioni personali - Fornire definizioni di termini specifici del lessico della storia - Completare linee del tempo, carte, mappe, esercizi di completamento ecc. - Rispondere vero o falso e correggere le risposte false 	<p>Conosce in modo appropriato gli argomenti. Ha una buona comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera chiara ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto il lessico disciplinare. Ha un buon grado di attenzione e di partecipazione attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi coerenti.</p>	8
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico e termini storici adeguati 	<p>Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare. L'attenzione è adeguata, la partecipazione non sempre</p>	7

		<p>attiva. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi abbastanza coerenti.</p>	
		<p>Ha una debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in misura essenziale il lessico disciplinare. L'attenzione non è costante, la partecipazione è discontinua. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi semplici.</p>	6
		<p>Conosce in modo incerto e parziale gli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in maniera confusa, incerta. Usa in misura carente il lessico disciplinare. L'attenzione e la partecipazione sono discontinue. Organizza le informazioni storiche in risposte o testi poco chiari.</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti. Non comprende la richiesta. Non riesce ad esprimersi e l'esposizione è assente o inadeguata e molto confusa. Usa in modo parziale e scorretto il lessico disciplinare, che talvolta è del tutto mancante. L'attenzione è scarsa o assente. L'organizzazione delle informazioni storiche in risposte o testi è assente.</p>	4

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle "Indicazioni nazionali 2012")

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado		CLASSE: I – II – III	
DISCIPLINA: <u>Geografia</u>			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE: conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere testi (orali e scritti)- Esprimere (chiarezza, correttezza, fluidità) ed esporre le conoscenze geografiche con linguaggio corretto e specifico e anche con il supporto di elementi in formato digitale- Fare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni- Partecipare a discussioni di gruppo	Possiede conoscenze complete e approfondite. Comprende pienamente la richiesta. Si esprime in maniera fluida, chiara, corretta. Usa consapevolmente e correttamente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti, coese e personali.	10
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi geografici- Leggere in maniera chiara, fluida, corretta e consapevole testi geografici- Comprendere gli aspetti e i processi geografici relativi alle regioni italiane, ai paesi europei ed extraeuropei- Conoscere e utilizzare i concetti, i dati e gli strumenti geografici come carte, mappe, grafici ecc.	Possiede conoscenze complete. Comprende in modo completo la richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro e corretto. Usa correttamente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti e coese.	9
Scrivere	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare le informazioni geografiche in testi coerenti e personali	Conosce in modo appropriato gli argomenti. Ha buona comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in modo chiaro ed efficace. Usa in modo sostanzialmente corretto del lessico disciplinare.	8

Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande aperte formulando risposte coerenti, contestualizzandole in rapporto all'argomento affrontato - Argomentare ed esprimere opinioni personali - Fornire definizioni di termini specifici del lessico geografico 	Organizza le informazioni geografiche in risposte coerenti.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Completare carte, mappe, grafici, esercizi di completamento ecc. - Rispondere vero o falso e correggere le risposte false 	<p>Conosce in modo soddisfacente gli argomenti. Comprende la richiesta nelle linee fondamentali. Si esprime ed espone in modo semplice ed efficace. Usa in modo abbastanza pertinente il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte abbastanza coerenti.</p>	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico della geografia 	<p>Ha debole conoscenza degli argomenti. Comprende la richiesta nei contenuti essenziali. Si esprime ed espone in maniera accettabile. Usa in modo essenziale il lessico disciplinare. Organizza le informazioni geografiche in risposte semplici.</p>	6
		<p>Conosce in maniera incerta e parziale degli argomenti. Ha difficoltà nella comprensione della richiesta. Si esprime ed espone in modo confuso, incerto. Usa un lessico disciplinare carente. Organizza le informazioni geografiche in risposte poco chiare</p>	5
		<p>Conosce in modo frammentario o molto scarso gli argomenti. Non comprende la richiesta. Non riesce ad esprimersi o espone in maniera inadeguata e molto confusa. Usa in modo parziale e scorretto o non usa affatto il lessico disciplinare. Non riesce ad organizzare le informazioni geografiche in risposte chiare</p>	4

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle "Indicazioni nazionali 2012"

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria

CLASSE: I, II, III

DISCIPLINA: Matematica

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
CONCETTI	Comprensione del testo Conoscenza dei contenuti	Ottima comprensione del testo e/o della consegna. Complete e approfondite conoscenze.	10
		Ottima comprensione del testo e/o della consegna. Conoscenze complete	9

		<p>Conoscenze appropriate degli argomenti. Buona comprensione del testo e/ o della consegna.</p>	8
		<p>Soddisfacenti conoscenze degli argomenti. Comprensione del testo e/o della consegna nelle linee fondamentali.</p>	7
		<p>Deboli conoscenze degli argomenti. Comprensione frammentaria o confusa del testo e/o della consegna.</p>	6
		<p>Varie incertezze e lacune nella conoscenza degli argomenti. Difficoltà nella comprensione del testo e/o della consegna.</p>	5
		<p>Conoscenza frammentaria o molto scarsa degli argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); Mancata comprensione del testo e/o della consegna.</p>	4
REGOLE	<p>Calcolo algebrico Uso del linguaggio simbolico</p>	<p>Fluidità e assenza di errori nel calcolo. Uso consapevole e corretto del lessico disciplinare.</p>	10
		<p>Fluidità e sostanziale assenza di errori nel calcolo. Uso corretto del lessico disciplinare.</p>	9
		<p>Limitati errori di calcolo e fraintendimenti non particolarmente gravi. Uso sostanzialmente corretto del lessico disciplinare.</p>	8

		<p>Presenza di alcuni errori e imprecisioni nel calcolo. Uso abbastanza pertinente del lessico disciplinare.</p>	7
		<p>Vari errori e imprecisioni nel calcolo. Uso essenziale del lessico disciplinare.</p>	6
		<p>Numerosi errori di calcolo. Uso carente del lessico disciplinare.</p>	5
		<p>Calcoli spesso errati. Uso parziale e scorretto o mancata conoscenza del lessico disciplinare.</p>	4
PROCEDURE	<p>Completezza e originalità dei percorsi risolutivi Ordine, chiarezza espositiva e motivazione delle procedure</p>	<p>Procedimenti risolutivi corretti ed ampiamente motivati, anche in situazioni nuove e complesse. Presenza di risoluzioni originali. Ordine nella esposizione orale e nelle procedure scritte.</p>	10
		<p>Procedimenti risolutivi efficaci e motivati, spesso anche in situazioni nuove e abbastanza complesse. Ordine nella esposizione orale e nelle procedure scritte.</p>	9
		<p>Procedimenti risolutivi con esiti in prevalenza corretti in situazione note e saltuariamente anche in situazioni nuove ma non troppo complesse. Esposizione orale ordinata e procedure scritte ordinate ed adeguatamente motivate.</p>	8
		<p>Autonomia nella risoluzione e nell'applicazione delle regole. Esposizione orale abbastanza ordinata e sufficientemente motivata. Procedure scritte abbastanza ordinate e sufficientemente motivate.</p>	7

		Procedimenti risolutivi prevalentemente imprecisi e inefficienti, a volte con risoluzione incompleta. Esposizione orale confusa, disordine nelle procedure scritte.	6
		Carenze nei procedimenti risolutivi, anche nello svolgimento di esercizi già noti. Esposizione molto confusa; procedure scritte molto disordinate.	5
		Risoluzioni parziali e approssimative solo di alcuni esercizi o mancata risoluzione. Mancata o molto carente esposizione orale; procedure scritte disordinate o mancanti.	4

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle "Indicazioni nazionali 2012"

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria

CLASSE: I, II, III

DISCIPLINA: Scienze

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
CONCETTI	Conoscenza dei contenuti e del linguaggio scientifico Uso del linguaggio scientifico Trasversalità degli argomenti	Conoscenze ampie, complete e approfondite. Uso consapevole e corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere in relazione diversi argomenti.	10
		Conoscenze ampie e complete. Uso corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere in relazione diversi argomenti.	9
		Conoscenze complete. Uso sostanzialmente corretto del linguaggio scientifico. Capacità di mettere talvolta in relazione diversi argomenti	8
		Conoscenze soddisfacenti. Uso abbastanza pertinente del linguaggio scientifico. Qualche difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	7
		Conoscenze essenziali e descrizione meccanica di alcuni concetti. Uso essenziale del linguaggio scientifico . Difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.	6
		Lacune e incertezze nella conoscenza degli argomenti. Uso carente del linguaggio scientifico. Impossibilità nel mettere in relazione gli argomenti.	5

		<p>Conoscenza frammentaria o molto scarsa degli argomenti. (ignora la maggior parte di quelli trattati).</p> <p>Uso parziale e scorretto o mancata conoscenza del linguaggio scientifico.</p> <p>Gravi difficoltà nel mettere in relazione gli argomenti.</p>	4
PROCEDURE	<p>Ordine e chiarezza espositiva</p> <p>Risoluzione situazioni problematiche formulando ipotesi</p>	<p>Ordine rigoroso nella esposizione orale e scritta.</p> <p>Capacità di formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati.</p>	10
		<p>Ordine nella esposizione orale e scritta.</p> <p>Capacità di formulare ipotesi, quasi sempre corrette, sui fenomeni osservati.</p>	9
		<p>Ordine nella esposizione orale e scritta.</p> <p>Capacità di formulare ipotesi sui fenomeni osservati, anche se non sempre corrette.</p>	8
		<p>Esposizione orale e scritta appropriata e abbastanza ordinata.</p> <p>Capacità di formulare talvolta ipotesi sui fenomeni osservati, non sempre corrette.</p>	7
		<p>Esposizione orale e scritta confusa e un po' disordinata.</p> <p>Difficoltà nel formulare ipotesi sui fenomeni osservati, o formulazione spesso scorretta.</p>	6
		<p>Esposizione orale e scritta confusa e molto disordinata.</p> <p>Gravi difficoltà nel formulare ipotesi sui fenomeni osservati.</p>	5
		<p>Esposizione orale e scritta mancante o con risposte prive di significato.</p> <p>Impossibilità di formulare ipotesi sui fenomeni osservati.</p>	4
OSSERVAZIONI	<p>Osservazione di fatti e fenomeni</p> <p>Individuazione di analogie e differenze</p>	<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni, che denota una notevole capacità di comprensione.</p> <p>Capacità di individuare analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	10

		<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni, che denota un'apprezzabile capacità di comprensione. Capacità di individuare spesso analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	9
		<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni che denota una buona capacità di comprensione. Capacità di individuare, anche se non spesso, talvolta analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	8
		<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni nelle linee fondamentali. Capacità di individuare qualche volta analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	7
		<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni essenziale, a volte un po' incerta e necessità di una guida nel compiere semplici osservazioni. Rara capacità di individuare analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	6
		<p>Osservazione e descrizione di fatti e fenomeni parziale e molto confusa. Difficoltà nell'individuare analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	5
		<p>Gravi difficoltà o impossibilità di descrivere fatti e fenomeni. Mancata capacità di individuare analogie e differenze fra fenomeni osservati.</p>	4

INGLESE**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
(dalle "Indicazioni nazionali 2012")****DISCIPLINA: INGLESE**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado		CLASSE: I – II – III	
DISCIPLINA: INGLESE			
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE: conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprensione i punti principali dei messaggi o dei racconti - Cogliere il significato globale di testi di varia natura e identificare le informazioni più rilevanti. - Dedurre anche informazioni implicite e riconoscere le parti del discorso. - Descrivere e raccontare propria esperienza, esprimere le proprie opinioni in modo corretto 	<p>E' in grado di comprendere in modo chiaro e veloce un testo orale e scritto cogliendone anche aspetti impliciti.</p> <p>Si esprime ed interagisce con gli altri in modo scorrevole e creativo.</p> <p>Utilizza e rielabora in maniera autonoma, corretta e creativa ad un livello complesso strutture linguistiche e funzioni.</p> <p>Ha piena e sicura conoscenza della cultura e della civiltà inglese e sa stabilire collegamenti e confronti con la propria cultura. Possiede un ampio bagaglio lessicale, che utilizza in modo appropriato</p>	10

Parlato (produzione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una situazione comunicativa nota utilizzando un lessico adeguato e con una corretta pronuncia e intonazione. - Leggere usando tecniche adeguate. - Mettere in atto strategie per poter comprendere il testo nel complesso. - Estrapolare semplici informazioni, implicite nel testo. 	<p>E' in grado di comprendere in modo immediato e chiaro un testo cogliendone anche alcuni aspetti impliciti. Si esprime in modo scorrevole e abbastanza ricco. Utilizza e rielabora le funzioni linguistiche in modo corretto e applica le strutture linguistiche in modo consapevole. Possiede una buona conoscenza della civiltà inglese e sa fare confronti con la propria.</p>	9
		<p>E' in grado di comprendere in modo chiaro e completo un testo scritto o orale. Si esprime in modo scorrevole, corretto e appropriato. Utilizza e rielabora le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà inglese.</p>	8
		<p>E' in grado di comprendere il testo in maniera complessiva. Si esprime quasi sempre in modo appropriato e corretto. Utilizza e rielabora le funzioni e le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà inglese.</p>	7
		<p>E' in grado individuare gli elementi principali per poter comprendere la situazione. Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre scorrevole, ma sufficientemente corretto. Conosce le funzioni e le strutture linguistiche essenziali e le applica in modo sufficientemente corretto. Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà inglese anche se deve essere stimolato dall'insegnate. Il bagaglio lessicale risulta limitato.</p>	6
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre testi di vario genere usando una corretta struttura, un lessico adeguato al tipo di testo e una corretta ortografia. - Produrre testi coerenti di varie tipologie riguardanti la sfera personale e culturale con correttezza ortografica e grammaticale. 	<p>Comprende il messaggio in modo parziale e incerto. Si esprime e interagisce in modo non chiaro e non scorrevole e con diversi errori. Applica le strutture linguistiche essenziali in modo parziale e approssimativo. Ha spesso bisogno delle</p>	5
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire connessioni e collegamenti con le altre lingue - Mostrare interesse per le altre culture - Conoscere le caratteristiche della realtà dei paesi anglofoni e porle a confronto con la propria. - Imparare i contenuti culturali (storia, geografia, letteratura e civiltà) della lingua inglese e della cultura anglosassone. - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici e culturali della lingua inglese. - Conoscere e usare le strutture e funzioni linguistiche. - Adattare le funzioni linguistiche alle diverse situazioni comunicative. 		

Riflettere sulla lingua		indicazioni dell'insegnante durante le fasi di lavoro che deve eseguire.	
		<p>Comprende in modo molto frammentario e superficiale non cogliendo gli aspetti principali.</p> <p>Si esprime ed interagisce in modo scorretto e incompleto con diversi errori grammaticali e ortografici.</p> <p>Non riconosce le strutture linguistiche e le funzioni e le applica in modo scorretto.</p> <p>Possiede una conoscenza della cultura e civiltà molto superficiale e frammentaria.</p>	4

SPAGNOLO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle "Indicazioni nazionali 2012")

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Criteria di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di primo grado

CLASSE: I, II, III

DISCIPLINA: Spagnolo

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
<p align="center">COMPRESIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali da semplici a più complessi in modo autonomo. • Dedurre informazioni implicite e stabilire connessioni tra le varie parti del messaggio orale 	Comprende il messaggio e deduce informazioni implicite e connessioni in modo autonomo, sicuro e corretto	10
		In modo corretto e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo approssimativo, incompleto e non in autonomia	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4
<p align="center">PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rielaborare in maniera autonoma e creativa strutture linguistiche apprese. • Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa. • Interagire in semplici situazioni quotidiane con correttezza di pronuncia e ricchezza lessicale • Descrivere o presentare oralmente situazioni o persone note 	Interagisce, descrive o presenta utilizzando strutture e funzioni linguistiche note e un ricco bagaglio lessicale in modo autonomo, sicuro e corretto	10
		In modo corretto e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6

		In modo non sempre corretto, approssimativo e non autonomo	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi scritti da semplici a più complessi in modo autonomo. • Dedurre informazioni implicite e stabilire connessioni tra le varie parti del testo. 	Comprende il messaggio e deduce informazioni implicite e connessioni in modo autonomo, sicuro e corretto	10
		In modo corretto e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7
		In modo parzialmente corretto	6
		In modo approssimativo, incompleto e non in autonomia	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi da semplici a più complessi di diversa tipologia con correttezza ortografica e lessicale. • Utilizzare adeguatamente le strutture linguistiche apprese. • Utilizzare le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa. 	Si esprime in modo corretto, scorrevole, sicuro e in autonomia	10
		In modo corretto, scorrevole e autonomo	9
		In modo corretto e piuttosto autonomo	8
		In modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo	7

		In modo parzialmente corretto	6
		In modo approssimativo, incompleto e non in autonomia	5
		Obiettivo non ancora raggiunto	4

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle "Indicazioni nazionali 2012")

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Criteria di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado

CLASSE: I

DISCIPLINA: Tecnologia

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Tecnologia	<p>Competenze: individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale.</p> <p>Conoscenze: - concetto di produzione; - concetto di bisogni, beni, servizi; - cos'è un problema (dinamica e tipologia dei problemi); - analisi tecnica, osservazione globale ed analitica di semplici oggetti comuni; - il metodo progettuale (percorso operativo); - le fasi di un processo produttivo; - classificazione generale delle principali proprietà dei materiali; - individuazione delle tecnologie di lavorazione dei singoli materiali; - concetto di ambiente ed impatto ambientale.</p> <p>Abilità: - osserva, analizza e scompone un insieme; - individua gli strumenti logici appropriati per classificare, ordinare e mettere in relazione i dati; - produce comunicazioni scritte in relazione ai singoli linguaggi utilizzati; - definisce un problema e sa formulare ipotesi risolutive; - esegue in modo sistematico analisi tecniche di oggetti comuni, applicando correttamente il metodo progettuale.</p>	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete ed approfondite, esprimendosi in maniera fluida, ricca e personale.	10
		Conosce in maniera approfondita l'argomento e si esprime in maniera corretta e sicura.	9
		Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime in maniera corretta e sicura.	8
		Dimostra di conoscere gli argomenti fondamentali con una esposizione semplice, ma corretta.	7
		Conosce gli argomenti in modo essenziale e si esprime in modo accettabile, ma generico.	6
		Dimostra di possedere solo conoscenze superficiali e si esprime in modo incerto ed incompleto.	5

		Possiede conoscenze lacunose esprimendosi con difficoltà e/o in modo incerto.	4
Disegno Tecnico	<p>Competenze: legge, interpreta e usa il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche piane.</p> <p>Conoscenze: - elementi del disegno tecnico e le tecniche di rappresentazione; - nomenclatura di base; - costruzioni geometriche delle figure piane fondamentali.</p> <p>Abilità: - utilizza gli strumenti di base per il disegno; - rappresenta correttamente le costruzioni delle figure fondamentali della geometria.</p>	Lo studente applica in maniera corretta ed in autonomia la tecnica. Usa gli strumenti in modo rigoroso e corretto, con una esecuzione grafica curata, precisa e completa nei dettagli.	10
		Applica correttamente la tecnica ed usa gli strumenti in modo adeguato, con una esecuzione grafica attenta e precisa.	9
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto, con una esecuzione grafica ordinata.	8
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto, seppure con alcune imprecisioni grafiche.	7
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto, con accettabile precisione nell'esecuzione grafica.	6
		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo non sempre corretto. L'esecuzione grafica risulta parzialmente ordinata.	5

		Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato. L'esecuzione grafica risulta disordinata ed incompleta.	4
Informatica	<p>Competenze: usa le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.</p> <p>Conoscenze: - applicazioni di informatica; - costruzioni geometriche delle figure piane fondamentali.</p> <p>Abilità: - individua le principali componenti fisiche di un pc; - utilizza i software (word) in modo funzionale; - imposta in modo funzionale un semplice testo.</p>	L'alunno conosce in maniera completa il software, mostrando padronanza ed autonomia nell'utilizzo. Applica con facilità i comandi e si orienta facilmente in maniera logica e razionale anche all'interno di nuovi ambienti digitali.	10
		Utilizza in maniera corretta il software. Conosce le funzioni del pc/software e le applica in maniera corretta, sapendosi orientare nell'ambiente digitale con buona autonomia.	9
		Utilizza in maniera corretta il software. Conosce le funzioni del pc/software e le applica in maniera corretta, sapendosi orientare nell'ambiente digitale.	8
		Usa in maniera abbastanza corretta il software. Conosce le funzioni principali e le applica in maniera abbastanza corretta, con alcune imprecisioni.	7
		Dimostra di possedere una conoscenza essenziale del software in uso. Conosce solo le funzioni principali. Si orienta con poca autonomia all'interno del programma/risorsa informatica	6

		Dimostra di possedere una conoscenza superficiale del software in uso. Fatica a riconoscere le funzioni principali. Si orienta all'interno del programma/risorsa informatica, solo se guidato.	5
		Possiede una conoscenza sommaria del software in uso. Non conosce le funzioni principali. Non si orienta all'interno del programma/risorsa informatica, neppure se guidato.	4

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado

CLASSE: II

DISCIPLINA: Tecnologia

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Tecnologia	<p>Competenze: individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale.</p> <p>Conoscenze: - concetto di alimentazione ed alimenti; - i principi nutritivi; - concetti di industria alimentare (individuazione delle tecnologie di lavorazione/trasformazione e conservazione degli alimenti); - agricoltura, ambiente e biotecnologie; - le colture principali e l'agricoltura biologica.</p> <p>Abilità: - conosce i principi di una corretta alimentazione; - individua le caratteristiche di un prodotto alimentare dalla lettura dell'etichetta; - osserva ed analizza semplici impianti di produzione e ne</p>	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete ed approfondite, esprimendosi in maniera fluida, ricca e personale.	10
		Conosce in maniera approfondita l'argomento e si esprime in maniera corretta e sicura.	9
		Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime in maniera corretta e sicura.	8

	riconosce gli elementi fondamentali; - conosce le principali tecniche agrarie e sa riconoscere un prodotto biologico.	Conosce gli argomenti fondamentali con una esposizione semplice, ma corretta.	7
		Conosce gli argomenti in modo essenziale e si esprime in modo accettabile, ma generico.	6
		Possiede solo conoscenze superficiali e si esprime in modo incerto ed incompleto.	5
		Possiede conoscenze lacunose esprimendosi con difficoltà e/o in modo incerto.	4

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di I grado

CLASSE: III

DISCIPLINA: **Tecnologia**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
Tecnologia	Competenze: individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale. Conoscenze: - energia; - fonti di energia (rinnovabili e non); - produzione e trasformazione dell'energia; - utilizzazione dell'uso dell'energia; - tipologie di centrali elettriche (struttura e funzionamento); - impatto ambientale della produzione dell'energia.	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete ed approfondite, esprimendosi in maniera fluida, ricca e personale.	10
		Conosce in maniera approfondita l'argomento e si esprime in maniera corretta e sicura.	9

<p>Abilità: - conosce l'origine delle differenti fonti di energia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce i problemi di approvvigionamento, trasformazione e trasporto delle fonti energetiche; - legge e comprende i modelli di funzionamento delle centrali elettriche ed il loro impatto ambientale; - riconosce le principali forme di inquinamento ambientale e ne individua le cause e le possibili conseguenze. 	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime in maniera corretta e sicura.</p>	8
	<p>Conosce gli argomenti fondamentali con una esposizione semplice, ma corretta.</p>	7
	<p>Conosce gli argomenti in modo essenziale e si esprime in modo accettabile, ma generico.</p>	6
	<p>Possiede solo conoscenze superficiali e si esprime in modo incerto ed incompleto.</p>	5
	<p>Possiede conoscenze lacunose esprimendosi con difficoltà e/o in modo incerto.</p>	4

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle "Indicazioni nazionali 2012")

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di primo grado

CLASSE: I

DISCIPLINA: Arte e Immagine

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche. • Usare correttamente strumenti e materiali. • Utilizzare correttamente le tecniche espressive. • Applicare correttamente uno schema operativo. • Osservare e analizzare un oggetto in vista della sua riproduzione e rielaborazione grafica. • Usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà. • Rielaborare creativamente elementi e strutture del linguaggio visivo. 	<p>Esegue perfettamente il lavoro che risulta originale e particolarmente creativo; Dimostra continuo interesse per la materia e perfetta autonomia; Coinvolge positivamente i compagni; Rielabora le conoscenze in modo completo e approfondito, anche in situazioni complesse; E' in grado di produrre confronti, collegamenti, interpretazioni personali e giudizi di tipo critico.</p>	10
		<p>Produce un lavoro che risulta personale; l'esecuzione è approfondita; Partecipa alle attività con interesse e dimostra totale autonomia e disponibilità alla collaborazione; Il metodo di lavoro è autonomo e arricchito in maniera personale; Possiede conoscenze sicure ed elaborate in modo autonomo.</p>	9
		<p>Esegue il lavoro che risulta completo con intuizioni personali e con discreta autonomia; Coglie in modo completo le finalità del lavoro; Porta il materiale ed è ordinato; Possiede conoscenze in modo sicuro.</p>	8
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, composizione, luce, spazio). • Riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. • Conosce e utilizza in modo appropriato i principali termini specifici. • Utilizza correttamente gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. 		

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un'opera d'arte comprendendo i principali aspetti formali, tecnici, estetici, e culturali. • Conosce autori, movimenti, periodi artistici e sa collocarli nel contesto storico. • Individua e conosce le caratteristiche dei principali stili artistici. • Conosce e utilizza in modo appropriato i principali termini specifici. 	Esegue il lavoro in maniera completa, ma senza approfondimenti; Coglie le principali finalità del lavoro; Porta il materiale, ma non è sempre ordinato; In alcune fasi del lavoro va ancora guidato; Raggiunge le conoscenze essenziali.	7
		Esegue il lavoro in maniera completa, ma senza intuizioni personali; Buona partecipazione con discreta autonomia; Coglie le finalità del lavoro, ma nel metodo di lavoro risulta non pienamente autonomo;	6
		Presenta il lavoro incompleto o sommariamente eseguito; Confonde le finalità del lavoro; Frequentemente non è in ordine con il materiale; Non possiede ancora un metodo di lavoro adeguato Non raggiunge le conoscenze essenziali	5
		Non presenta il lavoro; Non coglie le finalità del lavoro; Non porta mai il materiale; Mancano le conoscenze essenziali.	4

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle "Indicazioni nazionali 2012"

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Criteria di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria

CLASSE: I, II, III

DISCIPLINA: Musica

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO
<p>PRODUZIONE</p>	<p style="text-align: center;">Attività corale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e seguire le indicazioni gestuali del professore durante l'esecuzione di un brano corale; • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; • Ascoltare in silenzio l'esempio dell'insegnante; • Partecipare all'attività di canto nella posizione corretta del corpo indicata dal professore; • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; • Partecipare alla lezione attivamente, intervenendo in maniera pertinente senza sovrapporsi ai compagni o al professore, rispettando il silenzio; • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>L'alunno partecipa alle attività in modo sempre attivo e con attenzione costante. Risponde alle consegne date correttamente mostrando sicurezza, autonomia e creatività.</p> <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo ottimo.</p>	10
		<p>L'alunno partecipa alle attività in modo attivo e con attenzione. Risponde alle consegne correttamente e autonomamente.</p> <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo molto buono.</p>	9

FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Lettura ritmica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenti figure ritmiche; • Leggere gli esercizi ritmici battendo con le mani la pulsazione o il ritmo; • Eseguire improvvisando semplici schemi ritmici; • Eseguire con regolarità gli esercizi ritmici, anche poliritmici, insieme ai compagni. 	<p>L'alunno partecipa alle attività non sempre attivamente ma con attenzione. Risponde alle consegne in modo corretto e generalmente autonomo.</p> <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo buono.</p>	8
	Attività strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura; • Eseguire in modo espressivo e preciso (correttezza delle note, regolarità ritmica, rispetto dei respiri, cura del suono, rispetto delle dinamiche ecc.) collettivamente e individualmente, brani strumentali; • Rispetto dei turni di esecuzione dei brani durante l'attività in classe, ascoltando silenziosamente le esercitazioni dei compagni. 	<p>L'alunno partecipa alle attività solo se sollecitato e con attenzione discontinua. Risponde alle consegne date in modo sostanzialmente corretto ma non del tutto autonomo.</p> <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo discreto.</p>	7
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in silenzio i brani proposti con attenzione costante; • Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei brani ascoltati; 	<p>L'alunno partecipa alle attività passivamente e con attenzione molto discontinua. Risponde alle consegne date in modo parzialmente corretto e autonomo.</p> <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole in modo sufficiente.</p>	6

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi; • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali; • Conoscenza dei contenuti di storia della musica affrontati in classe; • Utilizzo del linguaggio specifico musicale. 	<p>L'alunno partecipa alle attività passivamente e con scarsa attenzione. Risponde alle consegne date in modo errato e non autonomo.</p> <p>L'alunno non raggiunge in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole.</p>	5
		<p>L'alunno, anche se sollecitato, non è in grado di partecipare alle attività e di rispondere correttamente alle consegne date.</p> <p>L'alunno non raggiunge in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento della produzione musicale (attività corale, lettura ritmica, attività strumentale) e della fruizione consapevole.</p>	4

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle "Indicazioni nazionali 2012")

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: **Secondaria**

CLASSI : I, II, III

DISCIPLINA: Educazione Fisica

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	VOTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	L’alunno utilizza azioni motorie complesse in situazioni variabili, adopera molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi; conosce e applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco 			in modo autonomo, sicuro e corretto	10
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma 			corretto e autonomo	9
		corretto e generalmente autonomo	8		

	<p>propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>sostanzialmente corretto, ma non del tutto autonomo</p> <p>parzialmente corretto e autonomo</p> <p>scorretto e non autonomo</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado dalle "Indicazioni nazionali 2012"

DISCIPLINA: RELIGIONE

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Criteri di valutazione disciplinari

GRADO DI SCUOLA: Secondaria

CLASSE I, II, III

DISCIPLINA: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (DESCRITTORI DELLA PRESTAZIONE : conoscenze, abilità, competenze)	LIVELLI	GIUDIZIO
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <p><u>I valori etici e religiosi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e - correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo - riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce - individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche italiane ed europee; - individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini - ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole . - saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; - individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; - individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana che le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; - cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; - riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza il linguaggio specifico, - comprende il testo biblico e ne individua gli elementi essenziali, - inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti, in modo: <p>approfondito, esaustivo e con notevoli apporti personali</p> <p>soddisfacente e con qualche contributo personale</p> <p>pertinente, ma con apporti personali piuttosto saltuari</p> <p>superficiale e incompleto</p> <p>si disinteressa al dialogo e non si pone domande</p>	<p>ottimo</p> <p>distinto</p> <p>buono</p> <p>discreto</p> <p>sufficiente</p>

